

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Муниципального бюджетного учреждения
«Татарская детская музыкальная школа № 32
имени Ильхама Шакирова»
Московского района г.Казани



Л.Г. Сингатуллина
«31» августа 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ТАТАРСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 32
ИМЕНИ ИЛЬХАМА ШАКИРОВА
Московского района г. Казани
на 2023-2024 уч. год

Принято на педагогическом совете ТДМШ № 32
Протокол № 01 от «31» августа 2023 г.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Татарской детской музыкальной школы № 32 имени Ильхама Шакирова

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание данных учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения.

Главный акцент в учебных планах сделан на выявление индивидуальных особенностей личности каждого ученика музыкальной школы, развития его творческого потенциала. Обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Особое внимание к развитию практических навыков определило появление в учебном плане предмета «Музицирование», которое вводится на всех отделениях и предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

На оркестровых отделениях в музыкальной школе увеличивается количество часов по ансамблевому музицированию, которое вводится с целью более раннего приобщения детей к коллективному музицированию в различных ансамблевых и оркестровых составах.

Среди предметов теоретического цикла важное место уделяется предмету «Слушание музыки», введение которого позволит более эффективно решать вопросы развития музыкального мышления учащихся на начальном этапе обучения.

Особенностью данного учебного плана является то, что на всех отделениях с первого класса вводится «Предмет по выбору». Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и максимально раскрыть его способности, т.к. может использоваться на выбор обучающегося для занятий по другому музыкальному инструменту, композиции, импровизации, сольному пению, вокальному ансамблю, аранжировке, индивидуальные занятия по теории и истории музыки, аккомпанементу.

Семилетние общеразвивающие программы
Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	2	2	2	2	2	2,5	V, VII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	0,5	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	2,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2,5	2,5	2	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	7	7	7	8,5	9	10	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.

**Музицирование предполагает чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

***Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, «Теория и история музыки» (индивидуальные занятия), аккомпанемент и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету “Коллективное музицирование” в I-IV классах для обучающихся, осваивающих общеразвивающую программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для обучающихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хора являются основной формой “Коллективного музицирования” в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 0,5 часа используется на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль. Для обучающихся, осваивающих программу “Сольное пение”, основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);

- для проведения занятий по предмету “Сольное пение” из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. В VII классе занятия по музыкальной литературе распределяются из расчёта 1,5 часа на отечественную и 1 час на татарскую музыкальную литературу.

Пятилетние общеразвивающие программы
Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)
для учащихся, поступивших в школу после 9 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	
8	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	
	Всего	7	7	7	8	8	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.

**Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

***Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-IV-V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих общеразвивающую программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план программ ранней профессиональной ориентации
для учащихся VIII, IX (VI, VII) классов
Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	1 год	2 год	Проведение экзаменов
		Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в неделю	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	3	экзамен
2	Сольфеджио	1	1	экзамен
3	Коллективное	2	2	

	музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)			
4	Предмет по выбору*	1	1	
	Всего	7	7	

* Примерный перечень по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальные занятия), аккомпанемент и др.

Примечание

1. VIII, IX (VI, VII) класс считаются старшими.
2. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», для обучающихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для обучающихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», является вокальный ансамбль.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, хора, ансамбля.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора по 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хора (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план образовательных программ художественно-эстетического отделения (для обучающихся, завершивших полный* курс обучения в музыкальной школе)

Инструментальное исполнительство, сольное пение

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Итоговая аттестация проводится в классах
		I год	II год	
1	Музыкальный инструмент/ сольное пение	2	2	II
2	Ансамбль (инструментальный или вокальный)	1	1	
3	Предмет по выбору**	1	1	II
	Всего	4	4	

*Выпускники V, VII классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Также по этому плану могут обучаться дети, пожелавшие заниматься в музыкальной школе в возрасте от 14 до 18 лет (без музыкальной подготовки).

**Примерный перечень по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, аранжировка, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.